

Всероссийская научная конференция с
международным участием
«IX Камознсовские чтения»

29–30 марта 2024



*Контакт для получения ссылки
Camoens24@yandex.ru*

**29 МАРТА, 11:00
Пленарное заседание I**

Приветственное слово д.ф.н., зав. кафедрой иберо-романского языкознания,
руководителя Центра иберо-романских исследований **проф. Юлии
Леонардовны Оболенской**

д.ф.н. Сапрыкина Ольга Александровна (МГУ)
Португальские мотивы в русской культуре

к.ист. н. Астахова Елена Васильевна (МГИМО (У) МИД РФ)
«Иberoамериканские тетради»: слово главного редактора

к.ф.н. Баканова Анна Валентиновна (МГУ)
**Вклад паремиологов эпохи Возрождения в формирование пиренейской
фольклористической традиции**

Бегоян Аракся Смбатовна (ВУМО)
**Характерные лексических ошибки русскоязычных студентов в рамках обучения
португальскому языку**

д.ф.н. Зененко Наталья Викторовна (ВУМО)
Иbero-романские антропонимы: полипарадигмальный подход

д.ф.н. Иванов Николай Викторович (МГИМО (У) МИД РФ)
Формально-логический взгляд на систему португальских глагольных наклонений

к.ист.н. Константинова Наталия Сергеевна (ИЛА РАН)
**Феномен МРВ (Música Popular Brasileira) и его роль в современной культуре
Бразилии**

к.ф.н. Ростockая Лидия Владиславовна (ИЛА РАН)
Поэтизация реальности: авторский стиль режиссёра Педру Кошты

к.ф.н. Силин Андрей Андреевич (ВУМО)

Некоторые особенности инвективной лексики в бразильском и ангольском вариантах португальского языка

к.ф.н. Зененко Мария Андреевна (МИД РФ)

Особенности работы переводчика-синхрониста с португальским языком

к. ист. н. Токарев Андрей Александрович (Института Африки РАН, ВУМО)

Апрельская (1974 г.) революция в Португалии и решение колониального вопроса.

к.ф.н. Торощина Татьяна Геннадьевна (МГУ)

Творцы мануэлино. Об истоках историко-регионального художественного стиля Португалии

к.ф.н. Шелешнева-Солодовникова Наталия Алексеевна (ИЛА РАН)

Лазарь Сегал и Грегори Варшавчик: вклад россиян в становление нового искусства Бразилии

30 МАРТА, 11:00
Пленарное заседание II

к.ф.н. Кутькова Анастасия Владимировна (МГУ)

Дискурсивные слова в зеркале перевода (на материале португальского, испанского и русского языков)

Ровенских Георгий Витальевич (РУДН)

Роль ономастики в изучении истории миграции на примере Бразилии

к.ф.н. Шершукова Оксана Андреевна (Дипломатическая академия МИД РФ)

Особенности реализации «гиперболического множественного числа» в португальском языке

к.ф.н. Кузнецова Варвара Александровна (ИЛА РАН)

«Три сестры» Миа Коуту: страшная сказка о гендерном возмездии

к.ф.н. Кутьева Марина Викторовна (РЭУ им. Г. В. Плеханова), Махортова Варвара Александровна (МГЛУ)

Муравей и цикада в португальской поэзии: динамика лингвопоэтической семантики

к.ф.н. Мазняк Мария Михайловна (СПбГУ)

Поэтика vs стилистика. Лингвовизуальный аспект оформления обложек произведений Луиша Кардозу.

д.ф.н. Овчаренко Ольга Александровна (ИМЛИ РАН)

Внутренний трагизм как философская основа «Книги непокоя» Фернанду Пессоа

д.ф.н. Азарова Наталья Михайловна (ИЯ РАН)

Формальный поэтический потенциал языка на материале перевода Фернанду Пессоа с португальского языка на испанский

к.ф.н. Огнева Елена Владимировна (МГУ)

Готические топосы и мотивы в португальской литературе 1 пол.XIX века

Рябова Ольга Юрьевна (независимый исследователь)

Олег Константинович Игнатъев: журналист, публицист, исследователь

Купалов-Ярополк Антон Игоревич (МГИМО (У) МИД РФ)

Португальский язык в Гвинее-Бисау: социокультурный аспект

Нестерова Елена Сергеевна (Института Африки РАН)

Укрепление позиций португальского языка в современной Намибии

к. ист. н., Дженчакова Ольга Анатольевна (Института Африки РАН)

Современная ситуация в провинции Кабинда и перспективы ее развития

к.ф.н. Кабицкий Михаил Евгеньевич (МГУ)

Опыт преподавания португальского языка как второго для студентов-историков

к.п.н. Тенитилов Павел Сергеевич, Бутко Варвара Александровна (ВУМО)

**Специфика преподавания практических курсов португальского языка:
проблемные вопросы и возможные пути их решения.**